

DOSSIER DE PRESSE

DAISIES FIELDS



PARÉIDOLIE

DAISIES FIELDS- CHANSON POP ONIRIQUE

C'est à une délicate conversation que "Daisies Fields" vous convie.
Les notes dessinent une intimité à la fois forte et fragile,
Les mots racontent des histoires, concoctées dans un imaginaire.

Le pad résonne tel une montage,
Le piano marche dans la rue,
Le violoncelle souffle sur les fleurs,
La poésie, avance toute nue, libre et légère...



Créé au Mans en 2016, *Daisies Fields*, aux confluents de nombreuses inspirations musicales (Tori Amos, Emiliana Torinni, Serge Gainsbourg, Mùm) vous invite à vous poser un moment, hors du temps, à prendre une respiration profonde et à observer le monde tel qu'il est. Des textes, tantôt légers et volatiles, tantôt profonds et marquants, portés par une voix sensible et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro à l'équilibre.

Daisy imagine des musiques et des histoires, sur les gens, le vent et le temps qui passent, sur la vie qui rit et sur celle qui saigne, Florent apporte la lenteur, la vitesse, le rythme, la profondeur et l'urgence avec son pad électro et sa guitare aux accents parfois planants, parfois funky, Anne, enveloppe le tout de ses bras lovés sur son violoncelle, looper et multi-effets à ses pieds. Leurs regards et leurs voix se lient, à eux trois, ils sont comme un orchestre de salon moderne.

SORTIE Album PAREIDOLIE

Après plusieurs mois de concerts et de travail sur la conception scénique (Live painting avec l'artiste peintre Olga barte), le groupe s'est posé en studio pour enregistrer son 1er album « PAREIDOLIE », (sortie prévue Automne 2020).

Le titre de l'album s'inspire de la chanson « Blue paper plane », où il est question d'un chat aperçu dans les contours d'un nuage. En effet, la « paréidolie » désigne la capacité d'imaginer, de voir un objet défini dans une forme indéfinie. Cela peut être le cas également pour une chanson qui, grâce à sa puissance poétique titille l'imaginaire et véhicule à chacun sa propre et unique compréhension du texte.

Douze titres à découvrir sous format CD et vinyle

Daisy (Clavier/chant)



Photo Claude Jabot

Florent Havard
(Pad electro/guitare électrique/ Choeurs)



Photo Claude Jabot

Anne Guillaume Cetin
(Violoncelle/choeurs)



Photo Claude Jabot

PRESSE

lemainlibre.fr

Le Mans. Bientôt un premier album pour Daisies Fields



Daisies Fields en concert à La Vallée. © Claude Jabot

Daisies Fields sortira son premier album en janvier 2020. Le groupe mançais existe depuis trois ans et tourne dans les salles du département et de la région égrenant ses textes délicats et oniriques de ses chansons à texte, pop électro.

« Paréidolie », c'est ce phénomène qui nous fait percevoir un visage ou un animal sur les contours d'une montagne, un nuage, un tronç d'arbre... Le mot est beau à prononcer et l'illusion appelée à l'escapade dans la rêverie et l'imaginaire. C'est le nom qui portera le premier album du groupe mançais Daisies Fields. La sortie est prévue en janvier 2020.

Le groupe existe depuis trois ans et se produit en concert dans les salles du département et de la région. Daisy, au clavier, écrit, compose et chante. Florent Havard, est à la guitare électrique et au pad. Le violoncelle d'Anne-Guillaume accompagne les ballades subtiles et oniriques de Daisies Fields.

« Nous aimons ce mélange d'instruments acoustiques et d'instruments électro. Cet album comprendra douze titres. Douze chansons en français majoritairement. Nous avons fait appel à un financement participatif pour cet album et nous avons presque atteint la somme », se réjouit Daisy.

L'album sera illustré par **Olga Barte**. L'artiste sarthoise accompagne le groupe lors de certains concerts. Elle compose en direct des œuvres sur différents supports, s'inspirant des textes des chansons et se laissant porter par l'ambiance des concerts.

www.daisiesfields.fr

Daisies Fields Ulule. La collecte se termine le 31 octobre 2019.

Daisies Fields se rendra en concert au Quai des Arts à Vitreux à partir de 20 h 30



19/10/2019

Daisies Fields

Y a quelques groupes locaux que je soutiens particulièrement et personnellement. Je n'en parle pas toujours mais nous gardons de bons contacts, et évidemment je ne touche rien de tout ça.

Je permets de faire un peu de pub pour l'EP à venir de Daisies Fields qui font parti de ceux là, pour lequel j'ai moi même participé. Très talentueux et actif au moins sur les scènes mançonne (de ce que j'ai pu voir, au moins 4 fois à divers endroits) Essayez de les écouter, participez selon ce que vous pouvez si vous le pouvez.!

"Let there be light"

<https://fr.ulule.com/daisies-fields-1er-album>

1er album : PAREIDOLIE

Culture en bref

Daisies Fields apporte la touche finale à son album

Les membres de Daisies Fields travaillent sur un premier opus intitulé *Paréidolie*. Daisy (piano, clavier, ukulélé), Anne (violoncelle) et Florent (guitare électrique, pad électro) ont débuté les premières sessions en février dernier chez Master Studio, à Mulsanne.

Pour concrétiser ce projet, le groupe mançais a lancé une souscription sur la plateforme de financement participatif Ulule, qui prendra fin le jeudi 31 octobre.

Daisies Fields joue sa chanson nomade et onirique depuis trois ans. Au fil des années, le projet a évolué au gré de prestations scéniques, des rencontres et des expérimentations. « Nous sommes dans la dernière ligne droite, la phase d'enregistrement prendra fin en novembre », annonce le trio, dont les textes tantôt légers et volatils, tantôt profonds et marquants, sont portés par une voix sensible et des arrangements subtils. Daisies Fields est, par ailleurs, associé à Olga Barte. L'artiste-peintre



Daisy, chanteuse du groupe Daisies Fields, dont le premier album « Paréidolie » sortira début 2020. (PHOTO : CLAUDE JABOT)

mançonne accompagne la formation sur des créations live et a réalisé les illustrations du livret. L'album sortira début 2020 sur différents formats (digital, CD et vinyle).

Infos complémentaires sur la page Facebook « DaisiesFields ».

SAMEDI 05 NOV / 20h30
Espace Saugonna - Marnes
Tarifs : 11€/22€ - Placement libre assis

MIOSSEC
s'aventure sur de nouveaux territoires

Le 10 septembre 2019, Miossec donnait un concert exceptionnel et inédite dans les jardins de la Cathédrale Saint-Julien, au Mans. En formation acoustique, le Festivalman faisait dans de belles voix insolites des chansons qui allaient composer Miossec's, son dernier opus. Ce disque chorégraphié et profondément humain a agité nos songes sur le reste de la République et l'étranger. Les trois musiciens (Miossec accompagné) sur scène l'ont joué, radicalement recréé en studio : Miossec (guitare, mandoline), Liander Lyons (guitare, basse, synthé) et Johanna Riche (accordéon et chœur). Miossec's marque un tournant dans le parcours de Miossec. L'artiste s'inscrit en partie du rock pour s'aventurer dans d'autres territoires (folk, jazz de galopante, etc.). Ici, il offre ainsi une place de choix au violoncelle de Johanna Riche et à l'accordéon de Johanna Riche.

DIMANCHE 08 NOV / 16h
Salle La Passerelle - Connerré
Tarifs : 5€/12€ - Placement libre assis debout

DAISIES FIELDS
va jouer ses chansons vagabondes à domicile

Originaire du Mans, Daisies Fields ne jouait pas en territoire inconnu sur ce 30e Festival Bebo. Voyageurs dans l'âme, l'artiste sarthoise délivre une pop nomade et onirique, aux conflits de nombreuses inspirations musicales, pop, world et jazz. Une écriture poétique oscillant entre concret et imaginaire, portée par une voix sensible, des mélodies douces et envoiées sciemment par des rythmiques marquées. Accompagnés par deux musiciens, Daisies Fields embarque les festivaliers dans un univers riche en couleurs, mêlant instruments acoustiques et sonorités électro.



CONCERTS

Entrez un nom

DAISIES FIELDS ET XAVIER PLUMAS

Vendredi 29 Novembre - 20H30

Daisies Fields, chansons pop nomade et onirique, aux conflits de nombreuses inspirations musicales vous invite à vous poser un moment, hors du temps, à prendre une respiration profonde et à observer le monde tel qu'il est. Des textes, tantôt légers et volatils, tantôt profonds et marquants, portés par une voix sensible et des arrangements subtils, violoncelle et sons électro, à l'équilibre.

Xavier Plumas s'écarte un peu, de nouveau, de sa meute (Tue-Loup) pour nous offrir ce 3^{ème} album sous son nom, après le « Gueule du Cougour » (2009) et le « Cabinet vaudou des curiosités d'Adèle » (2014). Au fil des disques et des concerts, que ce soit avec Tue-Loup, en solo, ou sur d'autres projets, cette voix crève des éblouissements, des crépuscules, des aubes dont on se délirait incessamment. Pétrie de lumière tirant tour à tour vers le bleu, le doré, l'ocre, elle révèle les êtres et les choses dans leur beauté énigmatique, chavirante.

Xavier plumas : une de ses chansons dans l'album d'Alain Bashung primée aux Victoires de la Musique 2019

Voyage musical avec Daisies Fields



DÉCOUVERTE Après une présence remarquable l'an passé au festival Bebop, le projet musical Daisies Fields revient sur le devant de la scène. "Nous avons tourné un clip, en janvier qui devrait être visible sur YouTube au printemps. L'Alambik et le dispositif Superforma starter nous ont aidé dans ce projet", explique Daisy, l'auteur-compositeur du groupe. "Avec Johanne au violoncelle et Florent à la section rythmique, nous proposons une pop nomade aux confluent de la pop, du jazz et de la musique world", souligne Daisy qui glane son inspiration dans les arts et dans la vie en général. Pour écouter ces mélodies sensibles, Daisies Fields donne rendez-vous à l'Alambik, en mars. ■ **10 mars, Tarifs : 6€ (réduit, abonnés Superforma) et 9€ L'Alambik.** superforma.fr

70 - REL. SPORTS : 02 99 32 70 50
 lion.lemans@ouest-france.fr
 M : Tél. 02 99 32 66 66

Ouest-France
 Vendredi 4 novembre 2016

Daisies Fields dévoile sa nouvelle formule

30 ans de Bebop. Pour son premier passage, l'artiste mancelle sera accompagnée de deux musiciens, dimanche, à Conneré.

Trois questions à...



Daisies Fields, artiste

Comment vivez-vous ce premier passage au festival Bebop ?

Nous sommes très heureux et honorés de nous retrouver dans cette programmation dans laquelle figurent deux artistes que nous affectionnons. Nous abordons cette date sereinement.

Comment avez-vous préparé ce concert à domicile ?

Fin octobre, nous avons bénéficié

d'une semaine de résidence à l'Alambik grâce au dispositif Starter/Superforma. Ce travail dans des conditions de scène était appréciable car notre formule a évolué. Nous proposons désormais une formation à trois musiciens : piano-voix, section rythmique et violoncelle.

Quels sont vos projets ?

Nous sommes sélectionnés pour la finale du tremplin « Le transfo », mercredi 16 novembre au Grand atelier EVE (Université du Maine). Un premier album est en cours de réalisation. Nous lancerons prochainement une souscription pour le financement de ce projet.

Dimanche 6 novembre, 16 h, Daisies Fields salle La Passerelle à Conneré, en première partie de Chloé Lacan. Tarifs : 5 €/12 €. Facebook : DaisiesFields.

Les Daisies Fields à l'auditorium Louis-Bouteiller



Daisy est de formation classique (piano), Johanne Mathaly est violoncelliste, Florent Havard prend en charge la rythmique (guitare et pad).

© CREDIT PHOTO: OUEST-FRANCE

Vendredi soir, il y avait beaucoup de mélomanes au centre artistique La Clé d'Orée. L'auditorium accueillait pour la première fois en concert un groupe de chanteuses compositrices, Daisies Fields.

« L'école n'a pas pour but que de former des musiciens, elle doit aussi, compte tenu des moyens dont elle dispose, former des mélomanes, souligne le directeur, Laurent Kiefer. L'auditorium Louis-Bouteiller est tout à fait adapté pour des concerts plus intimes et proches du pu-

blic ».

Le groupe a proposé des sonorités instrumentales percutantes au travers de ses chansons pop nomade et onirique. Deux classes de formation musicale ont présenté une chanson de leur composition et la classe de contrebasse a accompagné Daisies Fields au début du concert.

Contact : www.daisiesfields.fr/biographie/et-ecole-de-musique au tél. 02 43 42 23 49.

pedagogie
 L'année 2017 s'annonce tout

► Concert. Daisies Fields à l'Alambik

Photo Thomas Bouzich

Grâce au dispositif Superforma starter, Daisies Fields proposera son univers musical aux spectateurs de l'Alambik ce vendredi 10 mars.



Daisies Fields.

La chanteuse Mancelle Daisies Fields n'en finit pas de faire parler d'elle dans le paysage musical local. Après un passage remarqué à la dernière édition du Bebop (à Conneré) Daisies Fields revient en concert, cette fois-ci, à l'Alambik. Artiste aux multiples talents (danse, chant, piano), la chanteuse possède un univers bien à elle, où elle emmène son public.

Une atmosphère pop nomade et onirique, aux confluent de nombreuses inspirations musicales, pop, world et jazz. Daisies Fields trouve son inspiration dans toute sorte d'arts tels que la musique, la peinture, la photographie, les contes, le cinéma mais aussi la vie en général. Des mélodies douces et sensibles mêlant instruments acoustiques et sonorités électro. Grâce au dispositif Superforma starter, elle s'offre une résidence à l'Alambik. Ils seront deux

musiciens demain, Johanne Mathaly (violoncelle) et Florent Havard (section rythmique) à accompagner la chanteuse sur la scène de l'Alambik. Côté actu, après le tournage d'un clip fin janvier, dont la sortie est prévue pour le printemps, la chanteuse prépare l'enregistrement d'un EP, avec une sortie envisagée pour juin 2017.

Daisies Fields en concert à l'Alambik (MJC Ronceray) vendredi 10 mars à 20 h 30. Tarif 9 €; 6€ réduit.

Les concerts de Superforma

Sarthe-Sud

Ouest-France
 Mercredi 27 juin 2016

Mansigné

L'apéro-concert a mêlé musiciens et artiste-peintre

Vendredi, dans le cadre de la Fête de la musique, la bibliothèque municipale proposait un apéro-concert gratuit avec le groupe Daisies Fields (champs de pâquerettes).

Dans la cour et sous une température estivale, 90 personnes sont venues pour écouter les mélodies pop-nomade. « C'est très poétique, c'est un voyage musical », confie Bernadette, une spectatrice mansignéenne. Durant 1 h 30, l'assistance a apprécié le trio de musiciens, accompagné par Olga Barte, une amie artiste peintre, qui trouve l'inspiration sur scène pour peindre au fil des morceaux.

Chez les artistes, on a également



Le trio de musiciens et en arrière-plan, Olga Barte, artiste peintre, qui trouve l'inspiration sur scène pour peindre au fil des morceaux.

■ MANSIGNÉ

Apéro concert pour la Fête de la musique

Tous les quatre ans, la bibliothèque organise une soirée, dans le cadre de la Fête de la musique. Celle-ci a eu lieu vendredi 22 juin. Sous la forme d'un apéro concert gratuit, elle a réuni 90 personnes.

Sur scène, le groupe Daisies Fields s'est produit pendant qu'Olga Barte, artiste peintre, s'inspirait des mélodies pour dessiner ses œuvres.

Durant 1 h 30, le public a été transporté dans un voyage musical. « Leur style est un mélange de pop nomade et onirique », révèle Liliane Massé bénévole de la bibliothèque.

Sous une météo estivale, le trio a ravi son public. « Les enseignants et les élèves de



Florent, Daisy et Johanne forment le groupe Daisies Fields.

l'école nous ont accueillis dans leurs classes. Les enfants avaient préparé des fleurs et des dessins », s'enthousiasme

Daisy. Le groupe en a profité pour jouer deux chansons devant les écoliers avant le concert du soir.

[Artiste à la Une] Daisies Fields

Je vis au Mans vous parle de Daisies Fields à l'occasion de leur prochain concert le 23 mars prochain au centre culturel Val de Vray à St Saturnin - Événement Facebook

Et on le dit, on aime beaucoup ! Merci au groupe Daisies Fields qui nous a donné les éléments et l'accord pour cet article.

Ils reviendront aussi au Mans le 13 avril à l'épicenter sur le Zinc, Le Mans - Notez bien la date !



Le Mans. Le Poulpe à vapeur invite des artistes



Daisies Fields | CLAUDE JABOT

Quest-France

Publié le 14/06/2019 à 14h36

ABONNEZ-VOUS

Une fois par an, Le Poulpe à vapeur, lieu de création, de diffusion artistique ouvert depuis 2014, invite des artistes de disciplines variées à exposer dans son local, tout un week-end. « Afin de croiser les formes artistiques, le spectacle vivant est bien présent avec un concert chaque jour », précise l'équipe d'organisation emmenée par Laurent Delhay.

À 18 h, samedi 15 juin, vernissage avec le concert de Daisies Fields, la plasticienne Olga Barte accompagnera la musique en créant du dessin ; dimanche 16 juin, à 15 h, spectacle jeune public *Papapillon*, par la compagnie En cascades.

Expositions tout au long du week-end des travaux d'Olga Barte, Sammael Seth, Marie Serge Coïc et Florent Havard.

Annonces Google

Signaler cette annonce

Pourquoi cette annonce ?

Spectacle. Daisies Fields en concert Saint Saturnin

Un concert dont l'affiche sera le groupe Daisies Fields aura lieu, le vendredi 23 mars, à Saint-Saturnin. Show devant !

Publié le 13 Mar 18 à 7:56



Un beau moment en perspective au centre du Val de Vray organise, le vendredi 23 mars.

Le centre du Val de Vray organise, le vendredi 23 mars, à 20 h 45, un concert dont l'affiche sera le groupe Daisies Fields et son style pop nomade. Avec à sa tête une auteure-compositeur-interprète mancelle, Daisies Fields est un projet pop associant des instruments acoustiques, des sonorités électroniques et des textes qui... sonnent. Les spectateurs seront plongés dans un univers poétique et onirique avec des arrangements musicaux diversifiés.

En première partie, une autre jeune Mancelle de vingt ans : Azurite. Cette jeune chanteuse est étudiante en LEA et a été la lauréate de « Vraytalent », soirée organisée en janvier où dix amateurs concourraient devant un jury. Le 1er Prix étant cette première partie du concert.

Une bonne soirée en perspective à ne pas manquer pour les amateurs de musiques.

Droits d'entrée : 13 €, 10 € en tarif réduit et 5 € pour les moins de 12 ans.

Billetterie en ligne : www.valdevray.wixsite.com

Les tribulations pop de Daisies Fields



SAINT-SATURNIN

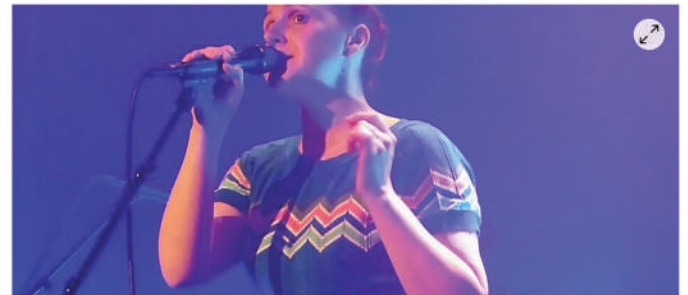
Plus qu'un groupe, Daisies Fields est un projet pop, associant des instruments acoustiques, des sonorités électroniques et des textes... qui sonnent ! "J'écris sans

thématique préétablie. Je préfère laisser les mots m'amener dans une histoire, onirique ou concrète", glisse Daisy, son auteur-compositeur-interprète mancelle. Entourée de deux musiciens (violoncelle/guitare) et (bientôt) d'un beatboxeur, la chanteuse joue aussi du clavier, de la harpe, du ukulélé... Un univers poétique, "avec des arrangements musicaux diversifiés", à découvrir sur scène et en clips (auto-filmés), en attendant la sortie prochaine d'un premier album. ■ Le 23 mars, à 20h45, au centre culturel du Val de Vray, Saint-Saturnin. Tarif : 5/10/13€. www.daisiesfields.fr

METROPOLE MAGAZINE D'INFORMATION DE LA COMMUNAUTE URBAINE / XXIII

Accueil / Pays de la Loire / Le Mans

Daisies Fields et Plagiat à l'Alambik



Daisies Fields en 2016 |

Quest-France

Modifié le 10/03/2017 à 00h21 Publié le 10/03/2017 à 00h00

ABONNEZ-VOUS

Ces deux formations, dont la chanteuse sarthoise, sont invitées sur la scène de l'Alambik, ce vendredi soir.

Ce vendredi, à 20 h 30, à l'Alambik, boulevard de la Fresnelierie. Tarifs : 9 €, 6 €.

[HTTPS://WWW.OUEST-FRANCE.FR/PAYS-DE-LA-LOIRE/VAL-DE-VRAY-72320/QUAI-DES-ARTS-DOUBLE-CONCERT-VENDREDI-79B2B25-88E6-4B1D-BBAF-15D3047CDD35](https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/val-de-vray-72320/quai-des-arts-double-concert-vendredi-79b2b25-88e6-4b1d-bbaf-15d3047cdd35)

[HTTPS://WWW.OUEST-FRANCE.FR/PAYS-DE-LA-LOIRE/LE-MANS-72000/LE-MANS-LE-POULPE-VAPEUR-INVITE-DES-ARTISTES-6397964](https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/le-mans-72000/le-mans-le-poulpe-vapeur-invite-des-artistes-6397964)

RADIOS

INTERVIEW ENTRÉE LIBRE 14.10.2019

[HTTP://BARAWEB2.ALWAYSDATA.NET/RADIOALPHA/ACTUALITES/CPT-PODCASTS/ENTREE-LIBRE-AVEC-DAISIES-FIELDS-14-10-2019/](http://baraweb2.alwaysdata.net/radioalpha/actualites/cpt-podcasts/entree-libre-avec-daisies-fields-14-10-2019/)

LE ROCK INDÉ DANS TOUS SES ÉTATS 10.04.2010

[HTTP://RADIOALPHA.COM/ACTUALITES/CPT-EMISSIONS/LE-ROCK-INDE/](http://radioalpha.com/actualites/cpt-emissions/le-rock-inde/)

TV

TV CULTURELLES

[HTTPS://VIALMTV.TV/CULTURELLES-02052019-PARTIE-4/](https://vialmtv.tv/culturelles-02052019-partie-4/)

Y Δ PLUS K

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BQE-YN0zCND](https://www.youtube.com/watch?v=bQE-YN0zCND)

BOOKING-CONTACT

Tel : 06.24.32.12.82 / 06.31.19.52.09

Mail : daisiesfields.music@gmail.com

www.daisiesfields.fr

<https://soundcloud.com/daisies-fields>

<https://www.facebook.com/DaisiesFields/>



Photo Claude Jabot

